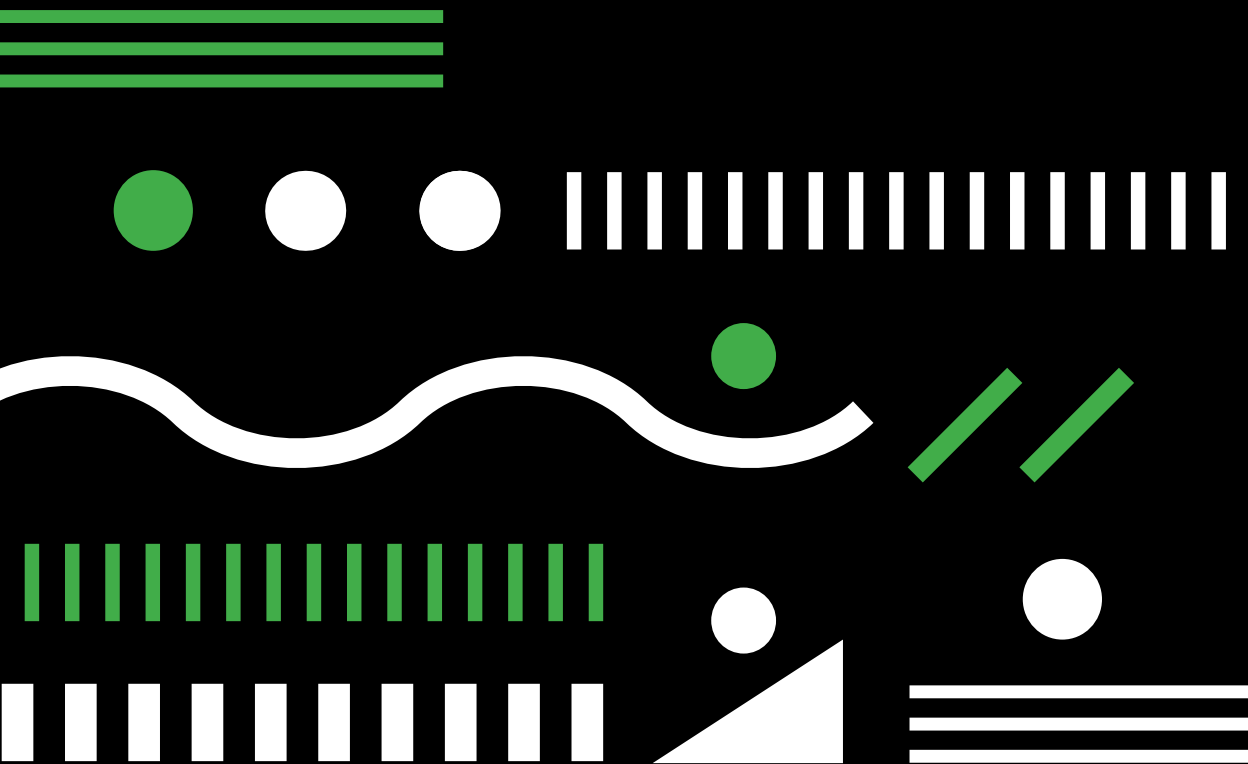


1. Forside | 2. Til deg som er barn eller ung i Norden | 3. Prinsippene | 4. & 5. Sitater fra deltakerne i KIL | 6. Om nettverket | 7. Anbefalinger | 8. Samarbeid og partnerskap
– Takk



Kulturskolemanifest

Av Kulturskolenettverket

Program

Til deg som er barn eller ung i Norden

Du har rett til kunst og kultur!

Derfor skal kulturskolen være en del av livet ditt - den skal se deg og dine interesser. Samtidig skal den utfordre deg, den skal få deg til å se og høre nye ting, og den skal henge sammen med samfunnet rundt deg. Kulturskolen skal spørre deg om råd og være tilstede der du er og vise deg kunnskapen og engasjementet den rommer.

Men viktigst; kulturskolen skal være for alle barn og unge, hele året slik at du kan være der sammen med noen du kjenner og noen du ikke kjenner, og få erfaringer som vil bety noe for deg!



Prinsippene



Prosjektet «Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet - KIL» er et nordisk kulturskoleutviklingsprosjekt bestående av ti nordiske kulturskoler - har arbeidet fram følgende erklæring som sammenfatter våre tanker og visjoner for et inkluderende samfunn og kulturskolens rolle, forpliktelser og aktiviteter i dette arbeidet.

- 1 Kunst og kultur** skaper arenaer for tilhørighet, fellesskap og deltakelse som er en forutsetning for det nordiske demokratiet.
- 2 Kulturskolen** er en viktig bidragsyter i det helhetlige oppvekstløpet der barn og unge dannes som mennesker, utvikler kunnskap og tilhørighet og finner sin egen stemme i samfunnets fellesskap.
- 3 Kulturskolens** verdisyn bygger på menneskerettighetserklæringen, og skal se hvert menneske som en ressurs.
- 4 Kulturskolen** skal være et tilgjengelig sted i barn og unges liv, for kunst og kulturopplevelser, for personlig, sosial og kunstnerisk vekst og utvikling, uavhengig av kjønn, sosial klasse, etnisitet, legning, økonomi og opprinnelse.
- 5 Kulturskolen** skal ha en struktur og tilby aktiviteter som fremmer deltagelse av alle grupperinger slik at rettigheten til å kunne delta i kunst- og kulturlivet blir reell. Kulturskolen skal benytte de mulighetene som ligger i den digitale utviklingen.
- 6 Kulturskolen** skal være i kontinuerlig utvikling. Kulturskolen skal være bærer av kontinuitet og tradisjon, men også være i forkant av kunst- og kulturutviklingen og relevant i det samfunnet den springer ut fra.

Sitater fra deltakerne i KIL

“Vi har resurser, som kan bringes i spil – men som kræver kommunalt medspil, politisk og økonomisk. Desuden kræver der særlige pædagogiske kompetencer og sprog-evner.”



“I vårt framtidssbilde er kulturskolen en naturlig samarbeidspart for skolene, spesielt Ressurssenteret for nyankomne barn. Det er i grunnskolen alle møtes, og det viktigste integreringsarbeidet foregår der. Kultur og kulturelle uttrykk har en selvsagt plass i slikt arbeid (i vårt framtidssbilde), og kulturskolen er med på å skape gode og trygge arenaer”



“En top-down melding på den politiske arena fra de ansvarlige ministre kan være med til at få ting til at ske også på kommunalt niveau.”

“De goda kontakter som skapades med andra kommuner ger förutsättningar för att gemensamt tänka klokt och dela erfarenheter kring att arbeta i politiskt styrda organisationer samt olika modeller för rekrytering”.



“Vi ønsker en elevsammensætning, der i højere grad afspejler den virkelighed, der er i vår kommune, men det handler også om at vi gerne vil arbejde mere med outreach-projekter, så de børn, der stadig ikke opsøger musikskolen, kan opleve at være en del af kreative, musiske og skabende fællesskaber.”



Om nettverket

“Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet - KIL”

I samarbeid med kulturskoleorganisasjonene i Danmark, Norge og Sverige setter Norsk kulturråd i perioden 2018 – 19 et spesielt fokus på kulturskolens muligheter som inkluderende kraft i lokalsamfunnet. Satsingen er en del av prosjektet «Inkluderende kulturliv i Norden».

Felles mål for de nordiske kulturskoleorganisasjonene er å bidra til at kulturskolene inkluderer flere av de som i dag ikke deltar i kulturskolens tilbud og aktiviteter.

Prosjektet favner om følgende områder:

Policy | argumentasjon
Pedagogikk | didaktikk
Struktur | ledelse

Det er i tillegg organisert et ressursnettverk bestående av aktive forskere fra universitets- og høgskolesektoren i de nordiske landene (Kil-forsk) som er knyttet til KIL.

Kulturskolene i Norden skal gjennom prosjektet øke sin kunnskap om, og innsikt i, hvordan nyankomne, flyktninger, asylsøkere, samt minoritetsspråklige og andre med ulik kulturell bakgrunn kan inkluderes gjennom kommunenes kunst- og kulturtilbud. Både gjennom ordinær drift og tiltak med spesiell innretning skal kulturskolene kunne utvikles som inkluderende institusjoner i lokalsamfunnet.

Gjennom deltakelse i KIL øker kulturskolenes kompetanse og gjennomføringsevne både hos kulturskolelærere, kulturskolerektorer, kulturskoleeiere og andre involverte for å styrke rollen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet.

Anbefalinger

Prosjektet «Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet - KIL» har på bakgrunn av sitt arbeid laget noen anbefalinger til politikere og andre som har innflytelse på hva fremtidens kulturskole skal være.

«Vi må først og fremst ta utgangspunkt i at alle mennesker er en ressurs, at alle har noe å bidra med».

Anbefalinger på nordisk nivå:

At kulturskolene må ses som en naturlig samarbeidspart og bidragsyter i utøvelse av kulturpolitikk. Kunst og kulturoppføring legger viktige premisser for kultursektoren, og må beregnes inn i det politiske arbeidet.

At nordisk ministerråd må ta til orde for en felles nordisk kulturskolepolitikk ved å legge til rette for

- erfaringsdeling på nordisk nivå gjennom lærerutveksling og kompetanseutvikling
- ressursutveksling, opprette praksisplasser i Norden
- nordisk kartlegging av kulturskolekompetanse
- samarbeid om utdannelse(r)
- at alle kommuner skal ha et fullgodt kulturskoletilbud for å imøtekomme alle barns rett til kunst og kultur!

Anbefalinger på lokalt og regionalt nivå:

At hver kommune utarbeider lokale handlingsplaner med utgangspunkt i det nordiske kulturskolemanifestet.

At ledere, ansatte og samarbeidspartnere i kulturskolen gjenspeiler og representerer mangfoldet i samfunnet.

At kommunene legger til rette for samarbeid med ideelle foreninger som kjenner til og har kompetanse i forhold til etnisitet og som kan viderefremme samarbeid med frivillige og tjenester.

Anbefalinger på nasjonalt nivå:

At alle nordiske land arbeider for lik tilgang til kulturskole for alle barn og unge uavhengig av bosted i Norden.

At det blir et større samarbeid mellom kulturskoler og andre kommunale enheter, relevante organisasjoner, fagmiljø og aktører og at dette gjenspeiler representasjonen av samfunnet.

At kulturskolen i større grad samarbeider med foreninger som fremmer inkludering og integrering.

At kulturskolen benytter sitt potensiale i å være brobygger og en inkluderende kraft i lokalsamfunnet.

Samarbeid og partnerskap

Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet (KIL) er et kulturskoleutviklingsprosjekt på leder- og eiernivå. Ledere fra ti kulturskoler i Norge, Sverige og Danmark har møttes to ganger årlig i prosess omkring hvordan kulturskolene kan utnytte sitt potensiale som inkluderende kraft i lokalsamfunnet.

Kommunene som har vært med er

Larvik, Malvik, Ringerike, Tromsø (Norge)
Halstahammar, Simrishamn, Vara (Sverige)
Brøndby, Tønder, Aarhus (Danmark)

Prosjektet ble støttet av Inkluderende kulturliv i Norden og Norsk kulturskoleråd (gjennom prosjektledelse). Som en del av prosjektet er det også dannet et nettverk (KIL-forsk) av ph.d.-studenter og forskere fra flere av de tre landenes universitet og høyskoler. KIL-forsk har fungert som en ressursgruppe og har deltatt på flere av KIL-samlingene

Takk

Kulturskoleorganisasjonene i Danmark, Sverige og Norge ønsker å takke Nordisk ministerråd og "Inkluderende kulturliv i Norden" ved prosjektleder Silje Eikemo Sande for all støtte og godt samarbeid i arbeidet med prosjektet KIL - Kulturskolen som inkluderende kraft i lokalsamfunnet. En svært viktig prosessveileder i planlegging og gjennomføring av samlinger har vært Niels Righolt - og dette prosjektet hadde definitivt ikke vært det samme uten deg! Tusen takk til deg for all kunnskap og klokskap.

For å bli bedre kjent med aktører, stemninger og innhold i prosjektet anbefaler vi følgende filmklipp:

[Udbyttet af KIL projektet i en lokal sammenheng?](#)

[Kulturskolens værdi i det demokratiske arbejde på kommunal plan?](#)

[Udbyttet af KIL projektet i et nordisk perspektiv?](#)

Filming og redigering

Center for Kunst & Interkultur ved
Laura Møller Henriksen

Foto forside

Kulturtanken ved Lars Opstad